



IL BEL PARLARE

DIZIONE & PRONUNCIA

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Ho l'hobby della *pèsca* o della *pésca* ?

Mi sdraio su un'*àmaca* o un'*amàca* ?

Un'*impósta*, è una tassa o una serranda?"

Vorresti parlare correttamente, con la stessa efficacia degli attori, pronunciando le parole secondo i giusti accenti e senza cadenza dialettale?

Sei curioso di scoprire i segreti del linguaggio quotidiano o vuoi perfezionare la tua passione per la recitazione?

Gli strumenti di lavoro dell'Attore, attraverso semplici e divertenti esercizi pratici, saranno il veicolo per recuperare l'uso della pura lingua italiana, superando così limiti espressivi, attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle regole della Dizione.

A CHI E' RIVOLTO?

Agli appassionati del bel parlare...

...a chi ha esigenze lavorative di esprimersi in modo chiaro migliorando le cadenze dialettali

...a chi vuole allontanarsi dal silenzioso linguaggio *digitale*

...a chi vuole scoprire le "sorprese" espressive del linguaggio quotidiano.

...ai giovani studenti, per una miglior struttura del loro parlato, spesso troppo veloce e carente della giusta articolazione

Consigliato a chi partecipa ai laboratori di lettura ad alta voce e di recitazione, questo workshop intensivo è sempre valido come *allenamento* anche per chi ha già frequentato.

ARGOMENTI

- Fonologia corretta e articolazione di vocali e consonanti
- Pronuncia delle consonanti doppie
- Pronuncia delle consonanti “S” e “Z”
- Pronuncia delle vocali “E”, “O” con il corretto accento grave/acuto
- Pronuncia delle parole con accento fonico e tonico
- Studio dei diversi significati delle “PAROLE OMOGRAFE” (*pòsta/pósta*)
- Pronuncia dei digrammi “GL” e “SC”
- Esercizi pratici, attraverso la lettura corretta di brani

La scheda informativa del corso è nel sito www.capitra.it
alla voce CORSI/KANTIERITEATRALI

CALENDARIO INCONTRI

CINQUE incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno **dalle 20.30 alle 22.30**, presso First Floor in ViaRaul Gardini, 20 a Ravenna (*sopra al Bar Belli*), secondo il seguente calendario:

Giovedì 04 novembre 2021
Mercoledì 10 novembre 2021
Venerdì 12 novembre 2021
Martedì 16 novembre 2021
Giovedì 18 novembre 2021

Il calendario e la sede dei corsi potrebbero essere suscettibili di variazioni

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano a partire da:

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021

- scrivendo all'indirizzo mail: info@capitra.it
- telefonando presso gli uffici della Capit 0544.591715, dalle 9 alle 12.30 (escluso sabato)

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.
Ingresso con Green Pass o tampone.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 80

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzioni artistiche di allestimenti teatrali, è docente di laboratori facenti parte del progetto artistico KANTIERITEATRALI, attivo anche nelle scuole.