



la voce delle pagine

DICO *NO!*

STORIE DI STRAORDINARIA DIS-OBEDIENZA

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Lèggere è un piacere, e tante volte avremmo voluto condividere ad alta voce, brani dai nostri libri più amati.

E 'giunto il momento di farlo. I libri alzano la voce!

Il laboratorio pratico di lettura espressiva **LAVOCE DELLE PAGINE** nasce per sviluppare le proprie capacità comunicative al fine di condividere il piacere di una narrazione, dando vita alla parola scritta, trasmettendo il testo attraverso le emozioni.

SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

I partecipanti saranno coinvolti nell'allestimento del reading letterario " **DICO NO!**" che debutterà a fine giugno.

Al momento della conferma dell'iscrizione sarà inviato il materiale occorrente.

Il laboratorio avrà il seguente svolgimento:

✓ **LETTURA A VISTA:**

- *analisi del testo in esame* con lettura da parte dei partecipanti.

✓ **DISTRIBUZIONE DELLE PARTI:**

- Lettura dei brani costituenti il copione con le singole parti distribuite ad ogni lettore.

✓ **PERFORMANCE-READING FINALE:**

- L'ultima lezione prevede una presentazione degli studi, ad un pubblico.

Durante la fase preparatoria, la lettura è approfondita attraverso l'applicazione delle regole di base per un'esposizione efficace:

- **DIZIONE e ARTICOLAZIONE**
- **PUNTEGGIATURA, RITMO, PAUSE**
- **INTERPRETAZIONE, TONI, VOLUMI, ESPRESSIVITA'**

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte gli amanti della lettura, a partire dagli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, anche senza esperienza e per chi vuole:

... accrescere il piacere creativo della lettura entrando in contatto con le emozioni che ne nascono, superando timidezza e insicurezza attraverso l'uso della voce

... rafforzare la concentrazione, il livello di autostima e la sicurezza di trasmettere parole ad un uditorio.

... scoprire la propria voce come strumento di emozioni e il potere evocativo delle parole che il libro suggerisce.

... acquisire gli strumenti, tecnici ed espressivi, per creare, in chi ci ascolta, immagini, sensazioni e stati d'animo.

... rivendicare l'uso della parola, in contrapposizione a un'invadente cultura dell'immagine

ORGANIZZAZIONE degli INCONTRI

N° INCONTRI: sei

DURATA DELLA LEZIONE : 2 ore. Orario serale, da stabilire

LUOGO DEGLI INCONTRI: sale First Floor Arte Musica e Danza, Via R.Gardini 20, Ravenna
(sopra il Bar Belli)

CALENDARIO **PROVVISORIO DEGLI INCONTRI:**

- Martedì 8 giugno 2021
- Martedì 15 giugno 2021
- Giovedì 17 giugno 2021
- Martedì 22 giugno 2021
- Lunedì 28 giugno 2021 (*prova generale*)
- Mercoledì 30 giugno 2021 (*debutto*)

•

Il calendario ufficiale sarà comunicato prima della conferma dell'iscrizione da parte di Capit e potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano a partire da **LUNEDI 17 MAGGIO 2021** :

- ✓ 1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30

- ✓ scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 75 + *tessera associativa*

da saldare al momento della conferma di iscrizione