

patrocinio  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
COMUNE DI RAVENNA

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

Capit  
RAVENNA



Istituto Superiore  
di Studi Musicali  
GIUSEPPE VERDI - Ravenna



# il Giardino dei Trilli

'la filiera musicale'

edizione XX



Rassegna in collaborazione con

Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi

giovedì 3 maggio 2018 ore 21.00

partecipano

LICEO MUSICALE BASSI/DALLA-BOLOGNA

LICEO ARTISTICO E MUSICALE-FORLÌ

SALA CORELLI DEL TEATRO ALIGHIERI

ingresso libero

◇ J.S. BACH-DALLA PARTITA N. 2 IN RE MIN. ◇

*Ciaccona (per violino solo)*

**Agnese Rava**/violino

◇ A. VIVALDI ◇

Concerto per due violoncelli e orchestra d'archi in sol minore RV 531

*Allegro moderato, Largo, Allegro*

**Paolo Corrado e Andrea Abategiovanni**/violoncello

**Orchestra d'archi**

◇ F. MENDELSSOHN-PRELUPIO IN SI MIN. OP. 104A N.2 ◇

**Elena Zanotti**/pianoforte

◇ I. ALBENIZ- DA CANTOS DE ESPAÑA OP. 232 ◇

*Preludio "Asturias"*

**Ludovico Falqui Massida**/pianoforte

◇ R. SCHUMANN-DAL QUINTETTO PER PIANOFORTE E ARCHI OP. 44 IN MI BEMOLLE MAGG. ◇

*Allegro brillante*

**Agnese Rava e Sara Massari**/violino

**Marta Cappetta**/viola

**Virginia Dardi**/violoncello

**Ludovico Falqui Massida**/pianoforte



◇ F. LISZT-BALLATA N.2 IN SI MINORE S.171 ◇

**Giuliano Tuccia**/pianoforte

◇ F. CHOPIN-STUDIO OP.10 N. 2 ◇

**Sergio Catalano**/pianoforte

◇ NATHAN DAUGHTREY (1975)-EDGE OF THE WORLD ◇

**Daniel Bruni**/Marimba

**Lorenzo Mercuriali**/vibrafono

◇ G. ROSSINI-SINFONIA DEL BARBIERE DI SIVIGLIA ◇

**Nicolò Quercia, Lorenzo Roversi, Fabrizia Pavani, Alessandro Manfredi, Lorenzo Benini,**

**Angelica Ruggeri**/sestetto di saxofoni

◇ FRALENOTE JAZZ TRIO-IMPROVVISA/MENTE ◇

**Alessandro Salaroli**/saxofono

**Francesco Faggi**/pianoforte e voce

**Daniel Bruni**/batteria

◇ KENNY DORHAM (1924-1972)- BLU BOSSA ◇

**Ensemble di percussioni**

La progettualità normativa del MIUR con la promulgazione della legge 508/99 di riforma del sistema dell'alta formazione musicale in Italia, che ha trasformato i Conservatori di Musica in Istituzioni di Alta Formazione Artistica in continuità con la legge 107/2015 'Buona Scuola, rinnova tutto il sistema della formazione musicale in Italia.

La realizzazione della cosiddetta 'filiera musicale' consiste in un percorso integrato attraverso l'educazione musicale durante la scuola primaria, intesa come sviluppo delle potenzialità della personalità degli individui, che sviluppandosi mano a mano si modifica fino alla compiutezza della formazione professionalizzante di livello superiore. L'esperienza ventennale di questa rassegna, grazie alla volontà e alla collaborazione tra l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi e Capit, coglie l'opportunità per valorizzare e dare un contributo di operatività a tale percorso.

#### • LICEO MUSICALE "L. DALLA" DI BOLOGNA

Nato nell'a.s. 2012/13 all'interno del Liceo "Laura Bassi" di Bologna, si avvia quest'anno a licenziare il secondo gruppo di giovani che hanno avuto il merito e il compito di inaugurare il nuovo curriculum scolastico nella provincia di Bologna. Il nostro impegno primario è stato quello di valorizzare e rileggere il nostro patrimonio culturale e musicale all'interno dei nuovi scenari culturali e sociali formando i ragazzi a una cittadinanza aperta, critica, non violenta, relazionale, attenta alle dinamiche sociali e capace di concretezza già a partire dal vissuto della scuola.

La nostra scuola è una cucina di eventi in costante aggiornamento: una vera e propria stagione concertistica (la rassegna MusicaDallaScuola); il progetto di sonorizzazione di fiabe in collaborazione con la Biblioteca dei Bambini di Bologna; le collaborazioni con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e con l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna; un ampio e produttivo progetto di alternanza scuola-lavoro (corsi di didattica del Conservatorio "G.B. Martini" e dell'Università degli Studi di Bologna, Teatro comunale di Bologna, Museo della Musica, Art-Music Hackaton, BilBolBul, Bologna Jazz Festival, Futura/Scuola Digitale, DallAgency - Impresa simulata, ecc.); la creazione di una rete con le scuole medie, le associazioni musicali, le bande, i cori del territorio ai fini della continuità verticale degli studi; la creazione di percorsi musicali inclusivi per alcuni allievi con disabilità; il progetto di scambio con i corsi musicali universitari del Cégep de Saint Laurent di Montreal (Canada); l'esecuzione in prima assoluta dell'opera "Neige" composta appositamente per l'orchestra degli studenti di Bologna e di Montreal dal compositore quebecchese Michel R. Edward; attività di orientamento post-liceo; corsi di approfondimento tecnico-strumentale; masterclass. Infine non possiamo non citare i primi premi assoluti vinti da tanti nostri studenti a concorsi nazionali o internazionali di esecuzione musicale (Firenze, Scandicci, Tarquinia, Bettona), il Premio Alberghini nelle sue diverse edizioni, e soprattutto il Pegaso d'argento, assegnato al nostro Liceo musicale dalla Regione Toscana, come miglior scuola in concorso.

#### • LICEO MUSICALE DI FORLÌ

Giunto al settimo anno di attività, il Liceo Musicale di Forlì, presenta un ricco ed intenso curriculum di studi che pone in reciproca relazione gli insegnamenti linguistico-classici, letterari, storici, filosofici e scientifici con quelli estetico-musicali e tecnico-strumentali; si parla di un vero e proprio percorso didattico progressivo e adeguato a livelli diversi di formazione, che mira alla prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo. L'organizzazione della scuola prevede anche la partecipazione attiva ad eventi, concerti e ad incontri con esperti del settore artistico-musicale, che consentono di acquisire sia l'approfondimento delle competenze tecnico-espressive che la conoscenza di tutte le professionalità che ruotano intorno al mondo dell'arte. Particolarmente dinamica è l'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro, che dal 2015 ha determinato convenzioni stabili con i principali Enti culturali e di produzione artistica delle province di Forlì- Cesena, Ravenna e Rimini. Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, realizzato dal Liceo Musicale, ha centrato fin da subito gli specifici obiettivi di sviluppo delle competenze che uniscono la scuola al mondo del lavoro. Da queste esperienze di tirocinio si sono consolidate importanti collaborazioni che hanno visto i nostri studenti protagonisti in produzioni lirico/sinfoniche con il Ravenna Festival, con l'Orchestra Bruno Maderna, con il Conservatorio di Cesena e con l'Istituto Superiore di studi musicali Giuseppe Verdi di Ravenna. Il risultato di queste collaborazioni ha reso il Liceo Musicale un polo di riferimento dal quale attingere giovanissimi artisti in formazione.

**Istituto Superiore di Studi Musicali  
Giuseppe Verdi**

**Via di Roma 33-48121 Ravenna  
tel. 0544 212373-0544 212069**

**[www.istitutoverdi.ra.it](http://www.istitutoverdi.ra.it)**

**Capit Ravenna**

**via Gradenigo, 6 - 48122 Ravenna  
Tel. 0544 591715 - Fax. 0544 598350**

**e-mail [info@capitra.it](mailto:info@capitra.it)**